

BOB Nieuws

ORGAAN VAN DE BELANGENVERENIGING OUD-MEDEWERKERS KONINKLIJKE BRILL NV

Drieëntwintigste jaargang, nr. 3
Oktober 2024
<https://bobnieuws.nl/>

Inhoud van dit nummer

- **Verenigingskroniek 1 juni 2024 – 1 oktober 2024** – Pag. 1
- **Pensioenkroniek 1 juli 2024 – 30 september 2024** – Pag. 2
- **Interview met Irene van Rossum** – Pag. 2
- **In memoriam Pim Rietbroek** - Pag. 4
- **Brill in het nieuws** – Pag. 5
- **Nieuwe bestuursleden stellen zich voor** - Pag. 6
- **Het verenigingsbestuur** – Pag. 6

Verenigingskroniek 1 juni 2024 – 1 oktober 2024

Bestuurssamenstelling

Sinds 1 juli bestaat het bestuur uit 5 personen. Irene van Rossum neemt de voorzittershamer over van Sam Bruinsma. Doris Broos, weduwe van Alexander Dek, brengt haar expertise op pensioengebied in het bestuur, terwijl Yves Delbecque BOB Nieuws in handen neemt. Jan Kalkhoven en Michiel Thijssen blijven op hun post, respectievelijk penningmeester en secretaris. De administratieve wijzigingen bij de Kamer van Koophandel, UBO en bank vanwege de wisselingen zijn achter de rug, net als een check van adressen en contact gegevens van alle BOB leden. Het bestuur dankt Janjaap Blom en Sam Bruinsma voor hun inzet voor onze vereniging, De BOB en Brill.

Op 18 juni sprak het oude bestuur met Yves en Doris erbij, met Alwyna Eekman (VP HR), Floris

Eyckenschild (Group Controller) en Wim Dikstaal (CFO). Onderwerpen waren transitieplan, hoorrecht van BOB daarbij en onderzoek naar aanspraken bij Achmea (v/h Interpolis Solidair). De Pensioencommissie van Brill was ook aanwezig. BOB wees nadrukkelijk op het belang van huidige werknemers bij inzicht over aanspraken bij Achmea. Zowel door het samengaan met De Gruyter als de transitie naar het nieuwe pensioenstelsel is helderheid gewenst. BOB Nieuws wordt voortaan via het intranet van Brill aan de actieve medewerkers gestuurd. Zij zijn en blijven zo op de hoogte van onze inspanningen, die uiteindelijk ook voor hen van belang zullen zijn. Met het samengaan met De Gruyter verschuift er veel bij Brill: personen, fondsen, organisatiestructuur. Voor de Nederlandse pensioenen kunnen nu actieven en de BOB namens haar leden terecht bij Monique Boezaard, HR Business Partner in Leiden.

Pensioenroniek 1 juli 2024 – 30 september 2024

Dekkingsgraad PGB redelijk constant

De beleidsdekkingsgraad bij PGB is, net als bij veel andere fondsen, licht gedaald ten opzichte van een kwartaal eerder (116,5% mei 2024 en 116,0% in september 2024). De gevolgen van de daling van de rente werden niet volledig gecompenseerd door extra aandelenrendementen waardoor per saldo een lichte daling van de beleidsdekkingsgraad te zien is. Hiermee blijft de beleidsdekkingsgraad van PGB liggen onder de gemiddelde beleidsdekkingsgraad van alle pensioenfondsen samen. Deze gemiddelde beleidsdekkingsgraad van alle pensioenfondsen ligt momenteel stabiel op 118%.

De beleidsdekkingsgraad is de gemiddelde beleidsdekkingsgraad over de laatste 12 maanden. Aan de hand van deze dekkingsgraad beslist het bestuur van het fonds elk jaar of het de pensioenen kan verhogen.

De rendementen van de beschikbare premiereregeling van Brill tot en met het tweede kwartaal zijn als volgt: 6,2% voor deelnemers t/m 49 jaar, 4,9% voor deelnemers van 50 t/m 55 jaar, 3,5% voor deelnemers van 56 t/m 61 jaar. Het rendement voor deelnemers vanaf 62 jaar kwam tot en met het tweede kwartaal uit op 2,1%. De cijfers tot en met het derde

kwartaal zijn ten tijde van het opstellen van dit bericht helaas nog niet gepubliceerd door PGB.

Wet toekomst pensioenen

Een groot aantal Bedrijfstak-, beroeps- en ondernemingspensioenfondsen (54) hebben de transitieplannen al gepubliceerd. De uiterste publicatiedatum is 31 december 2024.

Voor het deel van PGB waar sprake is van een vrijwillige aansluiting zijn de sociale partners van de diverse ondernemingen bezig om hun keuzes te maken en te verwerken in een ondernemings-specifiek transitieplan. Dat wil PGB uiterlijk 1 december 2024 ontvangen. Brill is ook nog bezig met dit proces.

Per 1 januari a.s. gaan er naar verwachting uiteindelijk slechts 3 pensioenfondsen over. De afgelopen periode hebben steeds meer januari 2025-fondsen hun transitie moment uitgesteld naar later. PGB handhaaft 1 januari 2027 als beoogde overgangsdatum.

De bedoeling van PGB is om in de loop van 2025 en 2026 deelnemers te gaan informeren over de wijzigingen van de pensioenregeling.

Bronnen: Website PGB en Pensioenthermometer AON

Interview met oud-collega: Irene van Rossum

- **Geboren:** 17 oktober 1967 in Voorburg
- **Burgerlijke staat:** Single
- **Woonplaats:** Den Haag
- **Opleiding:** Doctoraal Engelse Taal- en Letterkunde (UvA), MA en PhD in Medieval Studies (University of York), Sommelier Certificate (Algonquin College) en WSET 3.
- **Vervoermiddel:** Fiets en OV
- **Sport:** Rennen (als ik zin heb), wandelen, kajakken.
- **Boek:** Wat ik nu lees? 1979 van Val McDermid. Brideshead Revisited (Evelyn Waugh) herlees ik vaak.
- **Film/muziek:** Dit soort vragen kan ik nooit beantwoorden, maar ik heb net weer Orlando

gezien, dus zeg ik die maar. Muziek: van alles en nog wat inclusief Delta Blues, Motown, rockmuziek, en muziek uit de jaren '80 natuurlijk, afhankelijk van mijn bui, ik ben niet eenkennig wat muziek betreft

- **Hobby's:** Breien, wandelen, koken, lezen, vinologie.

Hoe, en op welke leeftijd ben je bij Brill beland en wat was je motief?

Ik ben bij Brill gaan werken in juni 2001 en toen was ik 33. Toen ik klaar was met mijn studie Engels was het 1993 en er was grote werkloosheid. Ik wilde graag bij een uitgever werken maar dat was kansloos zonder ervaring. Via de vrouw van

mijn vader maakte ik kennis met Mattie Kuiper die mij bij Brill ontving en met mij sprak over de uitgeverij. Ik had toen al mijn masters in York gedaan en kende de naam Brill vanwege de boeken over de Middeleeuwen. Ik ben toen echter door gaan studeren maar heb altijd in mijn achterhoofd gehouden dat een baan als uitgever mij misschien wel goed zou passen. Na wat omzwervingen heb ik een open sollicitatie gestuurd en ben toen door Sam Bruinsma aangenomen om bij de bureauredactie van de BU History te gaan werken.

Had je interesse in uitgeverijen, misschien Brill in het bijzonder? En had je al eens van Brill gehoord?

Ja! Zie hierboven! Als mediëvist was ik vooral bekend met het woordenboek middeleeuws latijn (Niermeyer) waar ik bij Brill nog aan de laatste editie heb gewerkt, maar ook met andere boeken die ik voor mijn onderzoek heb geraadpleegd.



Wat waren je werkzaamheden voordat je bij Brill kwam?

Als (parttime) student heb ik van alles gedaan: bureau huursubsidie in Amsterdam, een jaar op de

afdeling kort geding bij de rechtbank in Den Haag. In York was ik office junior, schoonmaker, receptionist in een kliniek voor drugsverslaafden, tutor, uitzendkracht. Ik heb ook nog als tester gewerkt bij Buitenlandse Zaken (millennium bug!), als trainer bij een IT bedrijf en als tekstschrijver en vertaler in Amsterdam.

Had je, gezien je opleiding, veel of weinig van doen met het uitgeven/drukken van boeken? Met name, wetenschappelijke boeken?

Ik had tijdens mijn studie in Amsterdam al vakken gedaan over boekgeschiedenis, waaronder uitgeverij- en bibliotheekgeschiedenis. Eigenlijk kwam ik via de boekgeschiedenis in de Middeleeuwen terecht toen ik mijn MA begon. Maar met een studie Engels en een liefde voor het lezen van boeken lag een baan bij een uitgeverij voor de hand. Ik ambieerde ook niet een baan in het onderwijs, of een baan binnen de universiteit. Maar door mijn studie kwam ik veel in aanraking met wetenschappelijke uitgeverij en dit vak fascineerde enorm. Dat je als wetenschappelijk uitgever weinig manuscripten zelf leest kwam ik natuurlijk wel snel achter, maar wat vooral aantrekkelijk was dat je met één been in de wetenschap en met het andere in de “echte” wereld, en dat heb ik altijd gevonden.

Wat was je functie bij Brill?

Ik ben begonnen als bureauredacteur bij de BU Geschiedenis (toen nog). Ik was daar ook coördinator. Toen er een vacature kwam voor junior acquisitions editor precies in mijn interessegebied in 2003 heb ik direct gesolliciteerd. Ik heb in de jaren bij Brill uiteindelijk veel verschillende fondsen beheerd, want ik hou wel van verandering. Ik heb een flinke tijd Classical Studies gedaan, Language & Linguistics, en uiteindelijk ook een tijdje International Law and International Relations.

Toen je besloot de baan te aanvaarden, wat waren je eerste indrukken?

Het was minder oubollig bij Brill dan ik had gedacht. De collega's waren allemaal leuk en hartelijk. Er werd hard gewerkt en veel gelachen bij de bureauredactie. Ik heb nog steeds goede contacten met heel veel collega's.

En wat vond je van de verscheidenheid aan personeel?

Heel veel verscheidenheid was er niet, tenminste niet als je uitzoomt, maar als je inzoomt dan waren er natuurlijk veel verschillende en bijzondere persoonlijkheden. Toen ik bij Brill begon was het magazijn er nog. Pas een paar jaar later is het allemaal uitbesteed.

Kreeg je het gevoel dat Brill een soort "familiebedrijf" was, zoals velen met mij het bedrijf zagen?

Jazeker, in ieder geval in mijn beginperiode toen het nog een veel kleiner bedrijf was en er eigenlijk ook weinig verloop was. Maar ook later nog wel. Hoewel door de jaren heen het bedrijf natuurlijk aanzienlijk is veranderd. Als ik nu, na vijf jaar weg te zijn, terugkijk ken ik al heel veel mensen niet meer. Ik denk dat de meeste werknemers het nu niet meer zo als familiebedrijf zullen zien, hoewel het nu juist door een familiebedrijf is overgenomen.

Heb je nog ernstige problemen ondervonden of conflicten meegemaakt tijdens je werkzaamheden bij Brill?

Nee, eigenlijk niet. Ik heb de samenwerking met de vele collega's altijd heel prettig gevonden en ook met auteurs en redacties van tijdschriften en boekenseries, en de naslagwerken. Met sommige van hen ben ik nu ook nog steeds in contact. Er zijn natuurlijk dingen gebeurd die ik liever niet had zien gebeuren maar ik kan niet zeggen dat ik conflicten heb gehad.

Ongetwijfeld heb je het naar je zin gehad in het bedrijf, is mijn indruk. Is die indruk juist?

Absoluut. Ik heb tijdens mijn tijd bij Brill bijna acht jaar vanuit Canada mogen werken en veel kunnen reizen, ik ben naar interessante plekken geweest en veel fascinerende wetenschappers ontmoet. Ik was betrokken bij een aantal overnames en bij een paar van de grote naslagwerken zoals Brill's New Pauly, Supplementum Epigraphicum Graecum, en het woordenboek Grieks Engels (de Montanari). Dit soort kansen krijg je toch niet overal.

Met welke gevoelens kijk je terug op de tijd bij Brill?

Ik heb hele goede herinneringen aan Brill, enorm veel ervaring opgedaan, mooie kansen gekregen, en veel vrienden gemaakt. Ik denk wel dat ik er goed aan heb gedaan om op gegeven moment een overstap naar een andere werkgever te maken. Ik denk dat ik me nu toch minder thuis zou hebben gevoeld bij Brill.

Hoe lang heb je er gewerkt en waar hou je je nu dagelijks mee bezig?

Ik heb bijna 19 jaar bij Brill gewerkt en werk nu alweer bijna vijf jaar bij Amsterdam University Press waar ik leiding geef aan de groep wetenschappelijke uitgeverij en het tijdschriftenfonds beheer.

In memoriam Pim Rietbroek

Ook in de BOB-Nieuwsbrief willen we aandacht besteden aan het overlijden op 18 september jl. van Pim Rietbroek, die de meeste leden zullen hebben gekend. Pim trad in 1991 als bureauredacteur in dienst van Brill en was al spoedig de meest deskundige bureauredacteur, degene tot wie anderen zich wendden als het vormgeven van een manuscript echt ingewikkeld werd. Die functie van vraagbaak is hij tot op het laatst met verve blijven vervullen.

Zijn expertise breidde zich in de loop der jaren aanzienlijk uit, ook naar online publicatie. Zo heeft hij, voor publicatie online én in druk, voor Brill een eigen Unicode-font laten ontwerpen: de

elegante Brill typeface, het meest complete font ter wereld op het gebied van Latijns schrift – het bevat ook een zeer rijke Griekse tekenset en een bescheiden Cyrillische tekenset: in totaal ruim 6000 tekens, tot het veelvoudige uitbreidbaar door combinatie met diakritische tekens. Recent heeft Pim hieraan toegevoegd, een font voor 'epichorisch Grieks' (ca. 30 archaïsche Griekse alfabetten), mét uitgewerkte instructies hoe de juiste vorm te selecteren (beide fonts zijn gratis te downloaden vanaf brill.com).

Verder heeft hij, in het besef dat het zetten steeds meer geautomatiseerd zou worden, een stramien laten ontwerpen voor de vormgeving van alle

monografieën en tijdschriften die bij Brill verschijnen: deze Brill Text Style is uiterst precies beschreven in een publicatie van 116 pagina's ten behoeve van bureauredactie en zettters. Het feit dat iedere keer als men een online publicatie van Brill oproept, voor de duur van de sessie ook de bijbehorende fonts (voor Arabisch, Chinees enz.) in de juiste corpgrootte t.o.v. het Brill-font feilloos worden meegestuurd, is ook verregaand aan Pim te danken.

Auteurs van Brill waren en zijn hem dankbaar voor zijn exacte en kraakheldere, steeds weer bijgewerkte auteursinstructies – en dit alles is nog maar een selectie. Misschien het belangrijkste is dat al deze technische hoogstandjes berustten op

een diep begrip van wat publicatie dient te beogen en te bieden. Hij had ook daarin zijns gelijke niet. Het is vooral Pims verdienste dat Brill een voor-sprong heeft op misschien wel alle (geestes)we-tenschappelijke uitgeverijen. In de loop der jaren is hij meermaals maandenlang uitgeschakeld ge-weest door de ziekte die hem uiteindelijk, on-danks zijn wilskrachtige strijd, geveld heeft, kort voor zijn 63^e verjaardag. Pim was, in de formu-lering die onder collega's rondging na het bekend worden van zijn dood, en zoals het ook in het in memoriam op de interne website van Brill staat, *the heart and soul of Brill*. Hij wordt zeer betreurd en gemist.

Brill in het nieuws



Brill en het Japanse National Institutes for the Humanities (NIHU) zijn verheugd aan te kondigen dat ze een overeenkomst hebben getekend om samen te werken aan een Open Access boeken serie getiteld NIHU Studies in de Humanities. De nieuwe serie toont monografieën en bewerkte delen van onderzoeksprojecten uitgevoerd door Japanse en internationale wetenschappers die zijn aangesloten bij een van de zes instituten van NIHU. Om ervoor te zorgen dat de delen in deze serie een zo breed mogelijk publiek bereiken, ook in ontwikkelingslanden, zal NIHU hun publicatie sponsoren in Open Access.

"Omdat de meeste artikelen en boeken van NIHU in het Japans worden uitgegeven, is de nieuwe serie van plan om Engelse lezers wereldwijd te bereiken, die tot nu toe misschien niet bekend zijn met het onderzoek van NIHU", zegt Nobuko Kibe, president van NIHU. "In Brill, een toonaan-gevende uitgever in de geesteswetenschappen

sinds de 17e eeuw, heeft NIHU een ideale uitge-ver partner gevonden."

"Brill is vereerd dat NIHU het als uitgever partner heeft gekozen", zegt Maurits van den Boogert, cpo bij Brill. "NIHU is een van de belangrijkste onderzoeksorganisaties van Azië, dus onder-zoeksresultaten die in de serie zijn gepubliceerd, zullen een baanbrekende beurs presenteren die ongetwijfeld een belangrijke bijdrage zal leveren aan de studie van de geesteswetenschappen we-reldwijd."

"Na onze bestaande zeer succesvolle samenwer-king met het National Institute for Japanese Lan-guage and Linguistics, zijn we verheugd om de samenwerking uit te breiden naar alle zes NIHU-instituten, evenals naar het centrum van NIHU voor innovatief onderzoek", voegt Uri Tadmor toe, uitgever directeur bij Brill.

NIHU bestaat uit zes onderzoeksinstellingen die dienen als internationale centra: het National Mu-seum of Japanese History, het National Institute

of Japanese Literature, het National Institute for Japanese Language and Linguistics, het International Research Center for Japanese Studies, het Research Instituut for Humanity and Nature en het National Museum of Ethnology. NIHU voert ook zelf onderzoeksprojecten uit op instituut en interdisciplinaire onderzoeksprojecten. Dit is het

enige inter-universitaire research institute van Japan voor de geesteswetenschappen waarvan de NIHU-medewerkers onderzoek doen naar de mensheid en haar culturen en proberen zo bij te dragen aan de stichting en het bestaan van de mensheid.

Nieuwe bestuursleden stellen zich voor

Irene van Rossum: Irene heeft zich voorgesteld in bovenstaand interview.

Doris Broos: Sinds het overlijden van mijn man Alexander Dek in 2014 ben ik lid van de BOB.

In het dagelijks leven ben ik werkzaam in het mooie pensioenvakgebied. Het merendeel van mijn carrière treed ik op als adviseur voor werkgevers. Eerst bij een grote verzekeringsmakelaar in Rotterdam en nu alweer meer dan 25 jaar bij PwC.

Toen het vorige bestuur mij vroeg een actievere rol binnen de BOB te gaan vervullen heb ik daar met plezier gehoor aan gegeven. Juist nu, omdat we aan de vooravond staan van een enorme

pensioentransitie in Nederland. Alle pensioenregelingen moeten immers omgevormd worden. Ik hoop met mijn kennis en ervaring een zinvolle bijdrage aan de BOB te kunnen geven.

Yves Delbecque: Ongeveer 20 jaar was ik werkzaam bij Brill. Ik heb op de productieafdeling gewerkt als productiebegeleider. Ook ben ik actief geweest binnen de Ondernemingsraad. Via de OR kwam in ook in de Pensioen Commissie terecht. Inmiddels ben ik drie jaar met pensioen. Sam Bruinsma en Michiel Thijssen vroegen mij om in het BOB-bestuur te gaan zitten. Hier maak ik het BOB nieuws op en houd mij bezig met het onderhoud van de website.

Het verenigingsbestuur

Irene van Rossum, voorzitter, tel. 06-41111217, e-mail: voorzitterbob@gmail.com

Michiel Thijssen, secretaris, tel. 06-49898344, e-mail: secretariaatbob@gmail.com

Jan Kalkhoven, penningmeester, tel. 070-3684378, e-mail: kalkhoven.jan12@gmail.com

Doris Broos, lid, tel. 0651269040, e-mail: doris.broos@xs4all.nl

Yves Delbecque, lid tel. 06-53223160, e-mail: ydelbecque23@gmail.com

Postadres: Secretariaat BOB, p/a Amerongenstraat 5, 2546 VV Den Haag

Bankrekening: NL 32 INGB 0009 064 579 t.n.v. Belangenver. Oud-medew. Koninklijke Brill NV

Website: <https://bobnieuws.nl/>

Over BOB Nieuws

BOB Nieuws verschijnt driemaal per jaar, in februari, juni en oktober.

Het blad wordt gratis toegestuurd aan de leden en de donateurs, aan de directie en de ondernemingsraad van Brill, aan de Pensioencommissie van de ondernemingsraad van Brill, aan de contactpersoon van de werkgever voor het Pensioenoverlegorgaan van Brill en aan het bureau van koepelorganisatie (KG).

Kosten van andere abonnementen op aanvraag bij de secretaris (voor contactgegevens zie hierboven, in de rubriek "Het verenigingsbestuur").

Over de Vereniging

De Belangenvereniging Oud-medewerkers Koninklijke Brill NV stelt zich ten doel, de belangen van haar leden en van degenen die lid kunnen zijn te behartigen, in het bijzonder met betrekking tot de huidige of toekomstige rechten op pensioen onder collectieve overeenkomsten gesloten door Brill met pensioenuitvoerders.

De Vereniging treedt in het Pensioenoverlegorgaan van Koninklijke Brill NV op als officiële vertegenwoordiger van de pensioengerechtigden en de gewezen deelnemers ('slapers').

De Vereniging is aangesloten bij de Koepel Gepensioneerden (KG).