

BOB Nieuws

ORGAAN VAN DE BELANGENVERENIGING OUD-MEDEWERKERS KONINKLIJKE BRILL NV

Eenentwintigste jaargang, nr. 3
Oktober 2021

Inhoud van dit nummer

- **Verenigingskroniek 1 juni-31 oktober 2021** – Blz. 1
- **Pensioenkroniek 1 juni-31 oktober 2021** – Blz. 2
- **Interview oud-collega: Lizzy Venekamp** – Blz. 3
- **Koninklijke Brill NV** – Blz. 4
- **In memoriam** – Blz. 5
- **Belangrijke websites** – Blz. 5
- **Het verenigingsbestuur** – Blz. 5

Verenigingskroniek 1 juni – 31 oktober 2021

Onze vereniging

In de afgelopen periode is het bestuur éénmaal bijeenge-weest en wel op 15 september. Op de agenda stonden onder meer de BOB-website en de WBTR (zie onder). Tevens lieten de toen geldende corona-maatregelen eindelijk toe dat het bestuur met een bescheiden etentje op het strand nabij Scheveningen afscheid kon nemen van onze oud-bestuursleden Francine Edridge en Fokke Dijkema.

BOB Website

Onze BOB Nieuws redacteur Janjaap Blom heeft het initiatief genomen om een website voor de BOB te creëren. Op deze website komt algemene informatie over onze vereniging en tevens zal er de digitale versie van het BOB Nieuws worden gepubliceerd. Binnenkort kunt u hierover meer nieuws verwachten.

Onze vereniging en Brill

Het eerstvolgende overleg van het Pensioen Overleg Or-gaan zal plaatsvinden op 16 november a.s. We zullen hierover berichten in het volgende BOB Nieuws.

Onze vereniging en de Koepel Gepensio-nerden (KG)

De Koepel heeft in de afgelopen periode tweemaal een Algemene Vergadering gehouden, op 16 juni en 15 sep-tember. In beide gevallen kon zowel fysiek als digitaal aan de vergadering worden deelgenomen.

Het belangrijkste thema dat is besproken is uiteraard de uitwerking van het Pensioenakkoord en met name de ge-volgen voor de inkomenspositie van (aanstaande) gepen-sioneerden. Langzaam schuiven de ouderenorganisaties dichter aan bij de beleidstafels waar de knopen worden doorgehakt (zie ook onder bij Pensioenkroniek). Parallel aan de lobby in Den Haag is een juridische procedure

tegen de staat voorbereid – desnoods tot het Europees hof – waarvoor € 360.000 is gereserveerd.

Voorts werd bekend dat KBO-Brabant uit de Koepel stapt. KBO-Brabant is met meer dan 100.000 leden een belangrijk vereniging binnen de Koepel, die dan nog 200.000 leden heeft, dus dit is een gevoelige aderlating. Wel hebben beide organisaties nauwe samenwerking in de toekomst aangekondigd.



De Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR)

De WBTR is een wettelijke verplichting voor verenigingen en stichtingen. De wet geldt voor alle besturen. Vanaf 1 juli 2021 is de WBTR ingegaan en moet eraan worden voldaan. Deze wet regelt onder meer het volgende:

- Positie en plichten bestuursleden en toezichthouders.
- De aansprakelijkheid van bestuursleden en toezichthouders.
- Financieel beleid en goedkeuring van uitgaven.
- Regels omtrent belangenverstrengeling.
- Procedures bij (grote) uitgaven of investeringen.

Niet alles in de wet is even relevant voor een bescheiden vereniging als de onze, maar het gaat erom dat alle zaken netjes zijn geregeld. Voldoen aan de wet betekent ook dat bestuursleden worden behoed voor persoonlijke aansprakelijkheid. Tevens laat het zien aan nieuwe bestuursleden dat de vereniging de zaken goed op orde heeft.

Het bestuur heeft inmiddels een document opgesteld waarin zij haar beleid in het kader van de WBTR heeft opgenomen. Dat document staat op de agenda van de bestuursvergadering op 13 januari 2022 en zal worden voorgelegd aan de ledenvergadering die gepland staat voor het voorjaar. Mochten er consequenties voor de statuten uit voort vloeien, dan zullen deze bij de eerstvolgende statutenwijziging (maar in ieder geval vóór 1 juli 2026) moeten worden meegenomen.

Pensioenronde 1 juni – 31 oktober 2021

Communicatie offensief ouderenorganisaties

Zeven maanden na de verkiezingen is er nog steeds geen regering en geen regeerakkoord. Dit betekent ook dat belangrijke dossiers stagneren, zoals klimaat, stikstof en woningmarkt, maar ook pensioenen. De uitwerking van het Pensioenakkoord ligt vrijwel stil, wat de ouderenorganisaties wel de kans biedt om de positie van de gepensioneerden alsnog te versterken. In de afgelopen maanden hebben zij, onder aanvoering van de Koepel Gepensioneerden waarbij onze vereniging is aangesloten, stelselmatig druk uitgeoefend op politieke partijen, de Tweede Kamer en de regering.

Dit communicatie offensief begint vruchten af te werpen nu de ouderenorganisaties steeds verder betrokken raken bij de uitwerking van het pensioenakkoord. Ook begint het gaandeweg in Den Haag te dagen dat na meer dan tien jaar non-indexatie er niet tot 2026 (als het nieuwe pensioenstelsel van start gaat) kan worden gewacht met indexeren. De beste oplossing zou zijn om in de overgangperiode naar het nieuwe stelsel niet langer te werken met de Rekenrente uit het huidige stelsel maar met het zgn. Projectierendement uit het nieuwe stelsel, al werd onlangs een Tweede Kamer motie om de rekenrente af te schaffen nog verworpen.

Overigens is de vrees steeds reëler dat door de vertraging van de kabinetsformatie de invoering van het nieuwe pensioenstelsel pas in 2027 haar beslag krijgt. Naar verluidt ziet het er niet naar uit dat in de kabinetsformatie nog wordt getornd aan het Pensioenakkoord zoals het er nu ligt.

Verdere stijging dekkingsgraden pensioenfondsen

Inmiddels gaat het vanwege het gunstige beursklimaat met de dekkingsgraden van de Nederlandse pensioenfondsen gestaag de goede kant uit. De gemiddelde dekkingsgraad is in de eerste negen maanden van dit jaar gestegen van 100% naar 110%. De beleidsdekkingsgraad (het gemiddelde van de afgelopen twaalf maanden en basis voor indexatie) is gestegen van 94% naar 106%.



Bij pensioenfonds PGB, waarbij Brill sinds 2015 is aangesloten, was eind september de dekkingsgraad gestegen tot 113% (januari: 103%). De beleidsdekkingsgraad ligt bij PGB nu op 108% (januari: 96%). Volgens PGB gaan zij indexeren vanaf een beleidsdekkingsgraad van 110%, dus dat komt in zicht.

bronnen: Pensioenthermometer AON, website PGB

Interview met oud-collega: Lizzy Venekamp

door Francine Edridge

In het kort:

Geboren: 1949 Wenen
 Burgerlijke staat: ongehuwd, vriend op afstand
 Woonplaats: Amsterdam
 Opleiding: Geschiedenis RU Leiden
 Vervoermiddel: fiets en auto
 Sport: tennis en skiën
 Boek: te veel om op te noemen
 Hobby's: tennis, skiën, fietsen, musea, lezen

Hoe ben je bij de Koninklijke Brill terecht gekomen en wanneer?

Op 1 april 1986, ik had bij Brill gesolliciteerd omdat de vooruitzichten in de publieksuitgeverij en mijn vorige werkgever toen ongunstig waren.

Kwam je uit de uitgeverijwereld? Of had je slechts interesse in uitgeverijen, Brill in het bijzonder? En had je al eens van Brill gehoord?

Ik werkte tot 1986 bij uitgeverij Unieboek en kende Brill goed, ook omdat ik in Leiden had gestudeerd.

Wat was je functie bij Brill?

Ik kwam bij Brill in dienst als adjunct-directeur; toen de structuur van Brill in 1999 werd gewijzigd, werd ik business unit manager en ook verantwoordelijk voor acquisities en overnames.

En voordat je bij Brill kwam?

Voordat ik bij Brill kwam werkte ik als uitgever voor geschiedenis bij uitgeverij Unieboek. Daar gaf ik zowel publieksboeken uit, als een wetenschappelijke serie als de Algemene Geschiedenis der Nederlanden. Ik was ook hoofdredacteur van het tijdschrift Spiegel Historiae (intussen voortgezet als Geschiedenis Magazine).

Toen je besloot de baan te aanvaarden, wat waren je eerste indrukken?

Voor mij was het nieuw dat Brill toen nog een eigen drukkerij had, en ook zelf zorgde voor distributie. Wat mij meteen aansprak was het internationale karakter van Brill, de wereldwijde contacten met auteurs en redacties van de beste universiteiten.

En wat vond je van de verscheidenheid aan personeel?

Ik had het gevoel dat er duidelijk verschil was tussen uitgeverij en drukkerij, de uitgeverij was meer extern gericht. De medewerkers van de drukkerij waren uitstekende professionals, maar intern gericht en sterk geworteld in Leiden en directe omgeving.



Doordat veel publicaties toen nog met subsidie werden uitgegeven, botste het belang van drukkerij en uitgeverij ook wel eens.

Kreeg je het gevoel dat Brill een soort “familiebedrijf” was, zoals velen met mij het bedrijf zagen?

Ja, dat gevoel had ik ook wel. Het werd versterkt door het feit dat heel veel medewerkers lang of zelfs levenslang in dienst bleven. Dat was ik bij Unieboek niet gewend. Brill kwam bij mij ook ouderwets over, b.v. door de manier waarop titels werden aangekondigd en adresbestanden werden bijgehouden. Er was nog veel handwerk. Maar Brill kende zijn klanten goed door de directe contacten met bibliotheken en beslissers. De omloop-snelheid van de publicaties was wel heel anders dan ik gewend was. Bij Unieboek werden boeken niet lang in voorraad gehouden, ze moesten binnen 2 jaar uitverkocht zijn, of werden opgeruimd.

Heb je nog (ernstige) problemen ondervonden of conflicten meegemaakt tijdens je werkzaamheden bij Brill?

Jazeker, te beginnen met de periode waarin de Raad van Commissarissen besloot afscheid te nemen van directeur

Wim Backhuys. Maar ik vind het niet gepast daar als voormalig lid van het managementteam uitspraken over te doen. Uiteindelijk komt het toch vaak neer op “you join a company, you leave a boss”.

Het plotselinge overlijden van onze directeur Frans Pruijt in 1993, die net allerlei positieve veranderingen had ingezet, was natuurlijk ook een schok voor iedereen.

Ongetwijfeld heb je het naar je zin gehad in het bedrijf, is mijn indruk. Is die indruk juist? Ben je nog steeds trots op Brill?

Ik heb het zeker naar mijn zin gehad, maar er waren dus ook wel periodes met grote spanningen, zoals hierboven vermeld. Dat leidde dan wel weer tot grote saamhorigheid onder de collega's, dus in die zin was het niet alleen negatief.

Maar ik genoot vooral van de plezierige contacten met collega's, en met auteurs en redacties, de congressen in het buitenland en toch ook de reputatie die Brill daar genoot.

Met welke gevoelens kijk je terug op de tijd bij Brill?

Ik kijk zeker met sympathie terug op mijn periode bij Brill en ik vind het nog steeds een prachtig bedrijf. Om als toch relatief kleine uitgeverij zelfstandig zo lang de

kwaliteit hoog te houden en zulke goede auteurs aan je te verbinden is toch heel bijzonder.

Hoe lang heb je er gewerkt en waar hou je je nu dagelijks mee bezig?

Ik heb tot en met 2000 bij Brill gewerkt, en ben toen directeur geworden van een organisatieadviesbureau, dat zich onder andere bezighield met leiderschapstrainingen op het gebied van diversiteit. Heel iets anders dan Brill, maar ook weer een heel leuke baan waar ik 14 jaar heb gewerkt. In die tijd groeide de organisatie van een kleine, ten dele gesubsidieerde stichting, tot een succesvolle zelfstandige consultancy met grote klanten in alle sectoren van het bedrijfsleven en bij universiteiten.

Ik ben sinds 2014 met pensioen, en verveel me geen moment. Ik volg momenteel o.a. colleges psychologie, heb altijd wel bestuursfuncties, en ben ook een aantal jaren commissaris geweest bij de beleggingsfondsen van Triodos.

Enne, na zoveel jaar, denk je nog wel eens terug aan Brill en collega's? En met goede gevoelens?

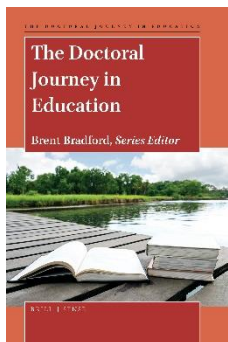
Ik denk af en toe zeker nog met goede gevoelens aan Brill en de collega's. Met sommigen heb ik nog met enige regelmaat contact, en dat is altijd heel plezierig.

Koninklijke Brill NV

Brill Nieuws / Persberichten

Brill publiceert nieuwe boekenreeks "The Doctoral Journey in Education"

Brill voegt een nieuwe peer-reviewed boekenreeks toe aan haar publicatieprogramma Education: The Doctoral Journey in Education.



“The Doctoral Journey in Education” ontdekt de manieren waarop promovendi erin geslaagd zijn om met succes door de vele obstakels te navigeren om de “Doctoral Journey” te voltooien. Elk verhaal vertelt opmerkelijke verhalen over de omstandigheden, situaties, uitdagingen,

prestaties, enz. die werden ervaren voorafgaand aan, tijdens en/of na de 'Doctoral Journey'.

Deze boekenreeks is een essentieel stuk literatuur voor afgestudeerde studenten die willen leren wat er kan gebeuren tijdens de 'Doctoral Journey'. De boeken zijn inzichtelijk, praktisch en zeer motiverend als (1) een perfect startpunt voor individuen die een doctoraat overwegen, (2) een positieve 'nudge' voor promovendi die een motivatieboost nodig hebben, en (3) een unieke kijk voor wie op zoek is naar persoonlijke inzichten in het doctoraatstraject, zodat ze positieve, constructieve – niet negatieve, destructieve – ondersteuning kunnen bieden.

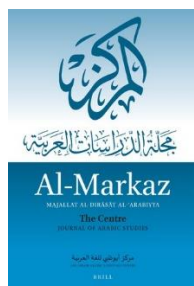
Brill publiceert nieuw Open Access Journal Al-Markaz samen met Abu Dhabi Arabic Language Center

Brill heeft een overeenkomst getekend met het Abu Dhabi Arabic Language Centre (ALC) om een nieuw Open Access tijdschrift te publiceren.

Het tijdschrift, getiteld *Al-Markaz: Majallat al-Dirāsāt al-'Arabiyya* (The Centre: Journal of Arabic Studies), wordt vanaf 2022 uitgegeven door Brill.

Al-Markaz is een peer-reviewed wetenschappelijk tijdschrift dat het beste van het huidige onderzoek naar de

Arabische taal, literatuur en cultuur behandelt, en zal twee nummers per jaar publiceren, volledig in het Arabisch. Alle bijdragen worden gepubliceerd in Diamond Open Access (Diamond=gesponsored).



Brill tekent overeenkomst met het National Institute for Japanese Language and Linguistics (NINJAL) om een Open Access boekenserie te publiceren

Brill, de internationale wetenschappelijke uitgeverij, heeft een overeenkomst getekend met het National Institute for Japanese Language and Linguistics (NINJAL) om een nieuwe Open Access serie te publiceren. De serie krijgt de titel “Endangered and Lesser-Studied Languages and Dialects” en zal jaarlijks maximaal drie delen publiceren. Het zal worden geproduceerd in nauwe samenwerking met wetenschappers van de afdeling Linguïstiek van de Universiteit van Hawai'i in Mānoa.

Voor nadere bijzonderheden: www.brill.com/news

In memoriam Chienie Zijlstra-Pruntel

Met veel vertraging bereikte ons onlangs het bericht dat op 9 september 2020 ons lid en oud-collega Chienie Zijlstra-Pruntel is overleden. Chienie woonde in Katwijk en is 71 jaar geworden.

Chienie was een zeer gewaardeerd lid van onze vereniging, waar zij van 2005 tot 2008 de functie van secretaris vervulde. Zij vervulde in haar tijd bij Brill de functie van directiesecretaresse.

Belangrijke websites

Koepel Gepensioneerden

<https://www.koepelgepensioneerden.nl/>

Vereniging van Gepensioneerden van Pensioenfondsgenootschappen (PGB)

<https://www.vvgpgb.nl/>

Pensioenfondsgenootschappen (PGB)

<https://www.pensioenfondsgenootschappen.nl/nl-nl/Paginas/default.aspx>

Koninklijke Brill NV

<https://brill.com/>

Het verenigingsbestuur

Sam Bruinsma, voorzitter, tel. 06-50254555, e-mail: voorzitterbob@gmail.com

Michiel Thijssen, secretaris, tel. 06-49898344, e-mail: secretariaatbob@gmail.com

Jan Kalkhoven, penningmeester, tel. 070-3684378, e-mail: kalkhoven.jan12@gmail.com

Redactie BOB-nieuws: Janjaap Blom, tel. 06-10018383, e-mail: janjaap.blom@gmail.com

Postadres: Secretariaat BOB, p/a Amerongenstraat 5, 2546 VV Den Haag

Bankrekening: NL 32 INGB 0009 064 579 t.n.v. Belangenvereniging Oud-medewerkers Koninklijke Brill NV

Over BOB Nieuws

BOB Nieuws verschijnt drie maal per jaar, in februari, juni en oktober.

Het blad wordt gratis toegestuurd aan de leden en de donateurs, aan de directie en de ondernemingsraad van Brill, aan de Pensioencommissie van de ondernemingsraad van Brill, aan de contactpersoon van de werkgever voor het Pensioenoverlegorgaan van Brill en aan het bureau van koepelorganisatie (KG).

Kosten van andere abonnementen op aanvraag bij de secretaris (voor contactgegevens zie hierboven, in de rubriek “Het verenigingsbestuur”).

Over de Vereniging

De Belangenvereniging Oud-medewerkers Koninklijke Brill NV stelt zich ten doel, de belangen van haar leden en van degenen die lid kunnen zijn te behartigen, in het bijzonder met betrekking tot de huidige of toekomstige rechten op pensioen onder collectieve overeenkomsten gesloten door Brill met pensioenuitvoerders.

De Vereniging treedt in het Pensioenoverlegorgaan van Koninklijke Brill NV op als officiële vertegenwoordiger van de pensioengerechtigden en de gewezen deelnemers (‘slapers’).

De Vereniging is aangesloten bij de Koepel Gepensioneerden (KG).